

NOMBRE DEL CURSO **Seminario Internacional 2014 “Estructura, sujeto y transformaciones sociales”**

PROFESOR Manuel Antonio Garretón
COORDINADOR
CREDITOS 5
SIGLA DCS
MÓDULOS DOCENTES 8

Descripción general

La finalidad de este Seminario es poner a los(as) estudiantes del primer año del Doctorado en contacto con las grandes tendencias del pensamiento social y de los debates actuales expuestas por profesores(as) de reconocimiento internacional.

El Seminario Internacional es una actividad curricular obligatoria desde 2012, que otorga 5 créditos y consta de ocho sesiones a lo largo de los dos semestres y tiene una bibliografía obligatoria de acuerdo a la temática de cada año y una forma de evaluación consistente en un trabajo, cuyas características se darán a conocer durante su transcurso. Los alumnos de otras promociones pueden tomar el curso como electivo siguiendo los mismos requerimientos que los alumnos que lo toman como obligatorio, independientemente que lo hayan tomado en años anteriores.

Tratándose de profesores(as) que vienen de fuera, habrá además una sesión con los(as) estudiantes que trabajan un tema de común interés.

Este año, el tema central del seminario, aborda las cuestiones referidas a las relaciones entre estructura, condiciones determinantes y configuración o constitución de sujetos y actores. Habría una sesión de discusión teórica, cuatro más bien sobre estructura (3,4,5,7) y tres más sobre sujetos y actores (2,6,8), aun cuando la problemática de la relación esté entre todas ellas.

Objetivos

1. Conocer las tendencias actuales de la teoría sobre la relación entre estructura y sujeto.
2. Analizar las transformaciones en ciertas estructuras y sus efectos en la conformación de sujetos y actores

3. Examinar el significado de nuevos actores y movimientos sociales en la última década a nivel mundial.

Contenidos y Programa

1. Sesión: “Estructura y constitución de sujetos: la discusión teórica actual”. Danilo Martuccelli. Fecha: 22 abril
2. Sesión: “Los actores clásicos y sus transformaciones”. Inés Reca. Fecha: 09 de julio
3. Sesión: “La ciudad hoy y en el futuro.”. Jordi Borja. Fecha: 13 de Agosto
4. Sesión: “Cómo definir la sociedad actual. Es posible superar el capitalismo?” Armando Di Filippo. Fecha: 27 de Agosto
5. Sesión: “El significado de los nuevos movimientos sociales”. Geoffrey Pleyers. Fecha: 15 de octubre.
6. Sesión: “La mutación de la democracia”. Isidoro Cheresky. Fecha: 12 de noviembre.
7. Sesión: “Las nuevas formas de convivencia y las tecnologías de comunicación y la constitución de sujetos” Alejandro Piscitelli. Fecha: 19 de noviembre
8. Sesión: “Subjetividad, constitución de sujetos y el debate actual sobre género”. Sonia Montecino. Fecha: 26 de noviembre

Metodología

Clases expositivas orientadas a la reflexión y comprensión de argumentos y sesión de preguntas y respuestas posterior.

Evaluación

Ensayo individual sobre la problemática expuesta en las sesiones y en la bibliografía en función de los objetivos del curso.

Bibliografía

Habrará una bibliografía general y una por sesión de acuerdo a las sugerencias de cada profesor

1. Sesión “Estructura y constitución de sujetos: la discusión teórica actual” – Danilo Martuccelli

Martuccelli, Danilo. “Una cartografía de la teoría sociológica contemporánea” en Gastón Molina (ed.), *Subjetividades, estructuras y procesos. Pensar las ciencias sociales*, Santiago: FACSU-Universidad Central de Chile, 2013, pp.147-183. (Disponible en PDF)

Martuccelli, Danilo. “Capítulo XIII. Alain Touraine (1925-), el Sujeto de la condición moderna” págs. 403-428 y “Capítulo XIV. Anthony Giddens (1938-), la condición moderna como distanciamiento espacio-tiempo” págs. 429-454, en *Sociologías de la modernidad (El itinerario del siglo XX)*. Santiago: LOM ediciones, 2013 (en prensa)

2. Sesión: “Los actores clásicos y sus transformaciones” - Inés Reca.

Garretón M. A. (2002), “La transformación de la acción colectiva en América Latina”, Revista de la CEPAL 76, abril de 2002, págs. 7-24. En línea: http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/0/19330/lcg2175e_Garreton.pdf

Castel, Robert (1995) “La nueva cuestión social”. Cap. 8, en *La Metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*. http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/la_cuestion_social_ts_ii.pdf

Vilas, C.M. (1995) Actores, sujetos, movimientos ¿Dónde quedaron las clases? En: *Sociológica*, Revista del Dpto. de Sociología, UAM, México, Año 10, nro 28. En línea: <http://cmvilas.com.ar/attachments/article/84/2804.pdf>

Neffa, J.C. (2001), “El Futuro del Trabajo. El Trabajo del futuro”, En GARZA TOLEDO, E. D. L., & NEFFA, J. C. (2001). *El futuro del trabajo, el trabajo del futuro*. Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. En línea <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/gt/20101102090415/3neffa.pdf>

3. Sesión: “La ciudad hoy y en el futuro.” - Jordi Borja.

Belil, Mireia, Borja, Jordi y Corti, Marcelo (Eds.) *Ciudades, una ecuación imposible*. Barcelona: Icaria Editorial/Fundación Fórum Universal de les Cultures, 2012.

Borja, Jordi. *Ciudades, clases sociales y urbanismo o El derecho a la ciudad como ética de los urbanistas* (Disponible en PDF)

Borja, Jordi. *Ciudad Democrática y urbanización especulativa o el fin de la ciudad postmodernista* (Disponible en PDF)

**4. Sesión: “Cómo definir la sociedad actual. ¿Es posible superar el capitalismo?”-
Armando Di Filippo.**

Bibliografía obligatoria

Di Filippo, Armando. (2012) **Prefacio y Parte I: “El capitalismo sus rasgos definitorios” y “Capitalismo y sistemas políticos: Un bosquejo histórico”** en *Poder, capitalismo y democracia. Una visión sistémica desde América Latina*. Santiago: RIL Editores. (Disponible en PDF)

Bibliografía complementaria

Di Filippo, Armando. (2012) **Parte 2: “Democracia: aspectos procedimentales y sustantivos”, “Democracia integral y Republicanismo” y “Valor económico, capitalismo y democracia integral”** en *Poder, capitalismo y democracia. Una visión sistémica desde América Latina*. Santiago: RIL Editores. (Disponible en PDF)

**5. Sesión: “El significado de los nuevos movimientos sociales”. Geoffrey Pleyers.
Fecha: 15 de octubre.**

Pleyers, Geoffrey. (2011) «Alter-globalization. Becoming actors in the global Age», Cambridge, Polity. Ver: **Segunda parte “La vía de la subjetividad”**.

- NOTA: disponible en PDF selección de páginas de la introducción y de los capítulos 1 a 4, que tratan del «activismo expresivo». Los capítulos 1 a 4 se encuentran en su integralidad en: <http://www.academia.edu/3437797/Alter-globalization. Part 2. Alter-activists prefigurative activism and the way of subjectivity>

Pleyers, Geoffrey & Glasius, Marlies. (2013) **“La resonancia de los movimientos de 2011”**.

- NOTA: disponibles en PDF la primera versión en inglés y versión reciente en francés:
 - Pleyers G. & Glasius M. (2013) La dimension globale des mouvements des places, Socio. Revue de sciences sociales, Vol. 1(2), December.
 - Glasius M. & Pleyers G. (2013) The moment of 2011: Democracy, social justice, dignity, Development and change, vol. 44(3): 547–567

Pleyers, Geoffrey (2012). «**Beyond Occupy: Progressive activists in Europe**», Open

Democracy. <http://www.opendemocracy.net/geoffrey-pleyers/beyond-occupy-progressive-activists-in-europe>

Pleyers, Geoffrey. **From Facebook to city-square movements**, Open Democracy <https://www.opendemocracy.net/geoffrey-pleyers/from-facebook-movements-to-city-square-movements>

**NOTA: Estos textos y otros (en español, francés, inglés y portugués) están disponibles en la página : <http://uclouvain.academia.edu/GeoffreyPleyers>

6. Sesión: “La mutación de la democracia” - Isidoro Cheresky.

Cheresky, Isidoro. *La mutación del régimen político-representativo*. (En Digital)

Pierre Rosanvallon, "La contrademocracia" (primer parte), Manantial, 2008.

Bernard Manin, *Los principios del gobierno representativo*, Alianza Ed., 1998

Nadia Urbinati, *The populist phenomenon*, en Internet

7. Sesión: “Las nuevas formas de convivencia y las tecnologías de comunicación y la constitución de sujetos” – Alejandro Piscitelli

Piscitelli, Alejandro. *La interminable querrela entre los duros y los blandos, los antiguos y los modernos, los datos y la interpretación*.

Piscitelli, Alejandro. *La sociedad inteligente será hija de la política no de la tecnología. Apuntes inneraritianos*.

Piscitelli, Alejandro. *Introducción al diseño especulativo: ficción, hackeo y social dreaming*

<http://catedratos.com.ar/2014/06/introduccion-al-diseno-especulativo/>

Piscitelli, Alejandro. *El diseño especulativo a mitad de camino entre la crítica textual y el shock (distante) del arte*. <http://catedratos.com.ar/2014/07/el-diseno-especulativo-a-mitad-de-camino-entre-la-critica-textual-y-el-shock-distante-del-arte/>

Piscitelli, Alejandro. *Ficciones funcionales, ética especulativa y las muchas “otras” historias (Parte 3)*

<http://catedratos.com.ar/2014/08/ficciones-funcionales-etica-especulativa-y-las-muchas-otras-historias-parte-3/>

Video: <http://vimeo.com/13824551>

**8. Sesión: “Subjetividad, constitución de sujetos y el debate actual sobre género” -
Sonia Montecino.**

Cumes, Aura "**Esencialismos estratégicos y discursos de descolonización, en Más allá del feminismo: caminos por andar**" coordinadora, Margara Millán, Red de Feminismos Descoloniales, México DF, 2014 pp 60-86

Femenías, María Luisa. *El Género del Multiculturalismo*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2007, 307 pp

Lachaud, J.M. y Neveux, O (eds) *Cuerpos dominados, cuerpos en ruptura*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2007, 115 pp.

López Nájera, Verónica, "Feminismos y descolonización epistémica: nuevos sujetos y conceptos de reflexión en la era global" en *Más allá del feminismo: caminos por andar*, coordinadora, Margara Millán, Red de Feminismos Descoloniales, México DF, 2014 pp 98-118

Segato, Laura Rita. *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género en la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Prometeo- Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 2003, 350 pp.